



Mardi 14 octobre à 20h30

TASIO - VOST

De Montxo Armendariz - 1h36 - Comédie dramatique

Avec Amaia Lasa, Patxi Bisquert, Jose Maria Asin

Tasio est né dans un hameau aux pieds de la chaîne de montagnes d'Urbasa. Sa vie dans la montagne où il devient charbonnier dès l'âge de quatorze ans et, pour subvenir aux besoins de sa petite famille, braconnier quelques années plus tard.

Renseignements pratiques

Séances de cinéma

Plein tarif	6 €
Réduit	5 €
Moins de 14 ans	4 €
RSA	3 €
Séances scolaires du festival offertes par la Mairie aux élèves des écoles et collèges d'Eauze	

Demandez votre carte d'abonnement
Festival

5 séances* 25€ / 20€

10 séances* 50€ / 40€

**Hors séances jeune public*

*Carte nominative à retirer au cinéma
ou à la Médiathèque*

Conférence, exposition, lectures: entrée libre sur réservation conseillée

Accessibilité: Films en audiodescription, Accès handicapés et places réservées sur demande

Renseignements / Réservations

Médiathèque Municipale (05 62 08 46 20)

cinéma@mairie-eauze.fr



La Ville d'Eauze présente

ELUS'ESPAÑA

Festival du film Basque et Espagnol

8ème édition

Projections accompagnées
Exposition, Conférences
Lectures, Ateliers,
Concert

Du 8 au 14 octobre 2025
Cinéma Armagnac & Pôle
Culturel

Renseignements et réservations à la Médiathèque

05 62 08 46 20



É Eauze, capitale de l'Armagnac, s'apprête à vibrer aux couleurs, aux voix et aux images du Pays basque et de l'Espagne. Du 8 au 14 octobre, le Festival de cinéma basco-espagnol nous invite à une semaine d'exploration artistique et culturelle où se croisent mémoire, modernité et émotions partagées.

D Cette nouvelle édition s'adresse à toutes les générations. Les plus jeunes découvriront trois œuvres pleines de tendresse et d'aventures – Grandir c'est chouette, Buffalo Kids et Olivia.

I Les adultes, eux, voyageront à travers une sélection riche et audacieuse. Des questionnements provoqués par L'âge imminent, en passant par l'intensité de Sorda à la poésie de Tardes de soledad, des échos sociaux de Dia de caza, Segundo premio ou de L'île des faisans aux films historiques comme Cervantes avant Don Quichotte ou Marco, l'énigme d'une vie. Les histoires de vies comme Biskarsoro ou Tasio côtoieront des films fantastiques tels que Eva, ou Les maudites... Autant de regards singuliers qui racontent un territoire, une mémoire collective et des destins intimes.

T Au-delà des projections, le festival s'ouvre à d'autres formes d'expression à la médiathèque, où des contes basques pour les adultes et bilingues pour les enfants, une conférence historique, une rencontre littéraire autour de la littérature espagnole et une exposition viendront enrichir le dialogue entre l'image, la parole et l'imaginaire.

O Le Festival de cinéma basco-espagnol d'Eauze est plus qu'un rendez-vous cinématographique : c'est une célébration du lien entre cultures, une invitation à partager des histoires qui nous rassemblent, dans un cadre où le patrimoine gascon et l'âme ibérique se répondent.

Christophe FAGET

Maire-adjoint chargé de la Culture

Du 23 septembre au 27 octobre

Peintures de Bruno IMART

À la Médiathèque d'Eauze

Exposition visible aux heures d'ouvertures



Lundi 13 octobre à 14h30

EVA- VOST

De Kike Maillo - 1h 34 - Drame, Fantastique, Science Fiction
Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique. Entre Eva et Alex se dessine une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...

18h à la Médiathèque - Rencontre autour des livres et auteurs espagnols



Lundi 13 octobre à 20h30

LES MAUDITES - VOST

De Pedro Martín-Calero - 1h 47 - Epouvante-horreur, Thriller
Avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa

Interdit –12ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.



Mardi 14 octobre à 15h

L'ÂGE IMMINENT - VOST

De Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno - 1h 14 - Drame
Avec Miquel Mas Martinez, Antonia Fernandez Mir

Bruno vit avec sa grand-mère Natividad à Barcelone. Cette femme de 86 ans est la seule famille qu'il ait jamais connue, mais sa dépendance croissante envers son petit-fils entre de plus en plus en conflit avec son besoin de liberté et de découverte de soi. Lorsque l'occasion se présente de placer Natividad dans une maison de retraite, Bruno est contraint de faire face à une décision à laquelle il n'avait jamais pensé auparavant.



Dimanche 12 octobre à 15h

SORDA - VOST

De Eva Libertad García - 1h39 - Drame - *Avant Première France*

Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant.

Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



Dimanche 12 octobre à 18h30

SEGUNDO PREMIO - VOST

De Isaki Lacuesta, Pol Rodriguez - 1h50 - Drame
Avec Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin

Tout public avec avertissement

Grenade, fin des années 90. En pleine effervescence artistique, un groupe de rock indépendant traverse une période mouvementée : la bassiste quitte le groupe et cherche sa place en dehors de la musique, le guitariste est plongé dans une dangereuse spirale d'autodestruction tandis que le chanteur est confronté au processus difficile de création de leur troisième album. Personne ne sait encore que ce disque changera à jamais la scène musicale espagnole.



Lundi 13 octobre à 10h

GRANDIR C'EST CHOUETTE - VF

De Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco - 52mn
Animation - à partir de 3 ans

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

Séance scolaire ouverte au public



Mercredi 8 octobre à 14h30

OLIVIA - VF

De Irene Iborra - 1h11 - Animation - *Avant Première France*

Avec Emma Suárez, Jordi Évole

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le roman La Vie est un film de Maite Carranza.



Mercredi 8 octobre à 18h30

DIA DE CAZA - VOST

De Pedro Aguilera - 1h 45 - Drame - *Avant Première France*

Avec Carmen Machi, Rossy de Palma, Blanca Portillo

Blanca, Rosa et Carmen sont trois amies d'âge mûr qui, après une longue période sans se voir, se retrouvent avec Diana, la réservée nièce de Rosa, pour aller chasser le lapin dans une propriété que Blanca a hérité de son oncle.



Jeudi 9 à 14h30 et Vendredi 10 octobre à 10h

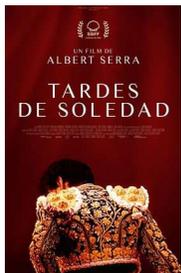
BUFFALO KIDS - VF

De Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García - 1h32 Animation, Famille

À partir de 6 ans

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Séance scolaire ouverte au public



Jeudi 9 octobre à 20h30

TARDES DE SOLEDAD - VOST

De Albert Serra - 2h05- Documentaire - Avec Manuel Lara

Interdit - 12 ans avec avertissement

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACI-FICTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

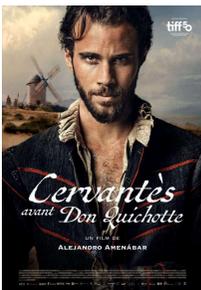
Vendredi 10 octobre à 15h

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE - VOST

de Alejandro Amenábar - 2h14 - Aventure, Biopic, Historique

Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.



18h à la Médiathèque - BIDERDI, la place des quatre vents... par Koldo AMESTOY, conteur du Pays Basque

Public adulte à partir de 13 ans (conte en français) suivi d'un apéritif dînatoire avant le film



Vendredi 10 octobre à 21h

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE - VOST

de Aitor Arregi, Jon Garaño - 1h 41 - Biopic, Drame

Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín



Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Samedi 11 octobre à la Médiathèque

10h30 Lecture à deux voix (français et espagnol) - à partir de 5 ans



Samedi 11 octobre à 15h

BIZKARSORO - VOST

De Josu Martinez - 1h22 - Drame

Avec Bea Kurutxarri, Martxela Aneva-Fuchs, Hélène Hervé

Cinq histoires vraies basées sur des témoignages écrits et oraux, qui se déroulent entre 1914 et 1982, dans un village qui n'existe pas. Ces histoires mettent en lumière les changements sociaux vécus par un petit village au cours du XXe siècle. Le rayonnement et la fin d'une langue. Et la lutte pour la survie.

17h30 à la Médiathèque – L'île des Faisans et le mariage de Louis XIV (1660) ont-ils été grandement favorisés par les procès en sorcellerie de 1609 ?



Histoire de la géopolitique Franco-Espagnole depuis l'aube du XVI° s. . .

Par Beniat Zinzo-Garmendia, Historien, spécialiste de l'histoire basque

Samedi 11 octobre à 21h

L'ILE DES FAISANS - VOST

de Asier Urbieto - 1h38 - Policier

Avec Jone Laspiur, Sambou Diaby, Itziar Ituño



L'apparition d'un cadavre sur l'île des Faisans fait irruption dans la vie de Laida et Sambou, un jeune couple qui vit à la frontière de la Bidassoa.